

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ»**

Принята
на Педагогическом совете
от «18» сентября 2017 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДЭС
Липецкий Г.В.
« » 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Хвостатый лекарь»

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала Маринчу Лилия Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Новый Уренгой,
2017 г.

Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Хвостатый лекарь» естественно-научной направленности, составлена на основе анималотерапевтической программы Г.В. Антошина «Хвостатый лекарь», программы анималотерапии эмоционально - личностных проблем у детей «Ребята и зверята» (авторы Кряжева Н.Л., Орёл В.Е., Рыжкова З. Л.), литературе по анималотерапии, а также личного опыта педагога. Разработана в соответствии действующим законодательством и современными требованиями к общеобразовательным программам:

- ч. 5 ст. 12 Федерального закон №273-ФЗ;
- ч. 4 ст. 75 Федерального закона №273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29 августа 2013 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей");
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская Экологическая станция».

Программа утверждена на Педагогическом совете №1 от 18.09.2017г. Реализуется в детском объединении «Хвостатый лекарь». Срок реализации программы 1 год.

В современных условиях развития системы образования возникает целый ряд проблем, связанных с неуклонно возрастающим уровнем «школьных трудностей» у учащихся, приводящим к выраженному функциональному напряжению, отклонениям в состоянии здоровья, снижению социально-психологической адаптации и успешности в обучении. Экзогенными причинами такого явления могут являться неблагоприятные социально-экономические, экологические и социокультурные условия роста и развития ребёнка. Эндогенными причинами считают отрицательное воздействие систематически и длительно школьных факторов риска: стрессовая тактика педагогических воздействий, чрезмерная интенсификация учебного процесса, несоответствие методик и технологий возрастным и функциональным возможностям детей, нерациональная организация учебного процесса. Это и генетические факторы, и степень зрелости структурно-функциональных систем мозга, сформированность высших психических функций. По данным Института возрастной физиологии РАО 90% детей страны имеют различные отклонения в состоянии здоровья; трудности в обучении испытывают до 40% школьников. Сложившаяся ситуация и всё более возрастающие показатели уровня тревожности школьников заставляют психологов искать новые подходы в разрешении возникающих у учащихся психологических проблем, создавать безопасные, эффективные, терапевтические и здоровьесберегающие технологии.

Одной из наиболее эффективных форм работы является анималотерапия. Анималотерапия (от латинского «animal» - животное) - вид терапии, использующий животных (безопасных для общения) и их образы, рисунки, игрушки для оказания психотерапевтической помощи.

Анималотерапия является одним из эффективных методов коррекции личностной сферы детей, так как общение с животными естественно, близко и понятно любому ребенку. Использование символов и образов животных дает комплексный образовательно-терапевтический эффект не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития. Взаимодействие с и образами, игрушками животных помогает снимать стресс, выравнивает работу нервной системы, психики в целом, осуществляя тем самым психофизиологическую функцию.

Данная программа, включающая элементы анималотерапии, построенная на анималотерапевтических методах и предназначенная для коррекционной работы с детьми, испытывающими трудности в адаптации и общении — страхи, замкнутость, чувство одиночества и ответственности, неадекватная самооценка, агрессивность.

Актуальность программы. Наблюдения за животными и взаимодействие с ними положительно сказывается на развитии интеллектуальных способностей ребенка, необходимых для успешной адаптации в социуме. Находя нечто общее в строении и поведении животных и человека, ребенок убеждается в том, что все живое требует питания, ухода, растет и развивается. Изменение — движение, активность и отдых — это универсальные свойства живых существ. Получая непосредственные знания об этом через общение с реальными животными, ребенок учится обобщать, сопоставлять и сравнивать, анализировать и синтезировать. Результаты чувственного опыта перерастают в суждения и абстрактные представления, формируя через познавательный интерес и любознательность не только мышление, но и основы мировоззрения ребенка. Кроме того, наблюдения и занятия с животными помогают ребенку расслабиться, снимают психическую напряженность, активизируют внимание, позволяют лучше запомнить предложенный педагогом материал, дают ребенку ощущение свободы и радости, способствуют игровой инициативе, укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию, доверию, доброте.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка через взаимодействие с реальными животными, с их символами, образами, рисунками, игрушками, создание условий обучения, воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей.

Для достижения поставленной цели выделены следующие **задачи:**

- формировать экологические знания о животном и растительном мире;
- знакомство с объектами окружающего мира с формированием представлений о моделируемых объектах и отражения их внешних и внутренних свойств, функциональных особенностей;
- формировать представление об образе животного, его родовых и видовых характеристиках, реакциях, повадках поведения;
- пробуждать у ребёнка интерес к миру животных, собственному внутреннему миру и далее к миру окружающему;
- формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия окружающего мира;
- развитие социальных качеств, формирование и развитие уровня социального общения и взаимодействия, повышение наблюдательности, уверенности в своих силах, развитие творческой активности;
- развитие сенсомоторных навыков, внимания (направленности сознания на объект), восприятия (чувственного отражения наблюдаемых объектов), продуктивности запоминания; подавление негативизма, неуверенность в себе, раздражительности, агрессивности, обидчивости, трудности в общении с окружающими;
- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, память, внимание, логическое и абстрактное мышление, усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе, ответственность и целеустремленность;
- развивать и формировать умение работать в коллективе;
- развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности и исследовательские навыки;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать имитационные способности;
- развитие коммуникативной функции общения;

- воспитывать интерес к природе и развивать стремление отображать ее красоту в творческой деятельности;
- воспитать заботливое отношение к животным;
- нормализовать работу нервной системы;
- гармонизовать самооценку и эмоциональное состояние;
- усиление мотивации к получению знаний.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на днях-занятиях, целиком посвященных одному, животному. День, проведенный в образе одного животного, позволит объединиться с его духом и характером на более полном и глубоком уровне. В каждом из «дней» есть задания, связанные с ручным творчеством (рисунки, аппликации, поделки). Программа опирается на базу зоопарка Детской Экологической станции. На каждом занятии присутствует живой объект, соответствующий дню-занятию. Дети могут понаблюдать за ним, потрогать, попробовать себя в качестве дрессировщика. Особенностью программы является и возможность расширения опыта невербального поведения. Через взаимодействие с домашними животными у детей формируется способность сочувствовать и сопереживать, понимать состояние окружающих, т. е. эмпатия, качество, необходимое для успешного общения. Даже простое зрительное созерцание живых существ полезно, так как оно расслабляет, умиротворяет и дает массу эстетических переживаний. Наблюдения за поведением животного расширяют репертуар эмоций: радость, доброжелательность, грусть, обида, злость становятся понятны и узнаваемы. Также наблюдения за животными и взаимодействие с ними положительно сказывается на развитии интеллектуальных способностей детей.

Программа «Хвостатый лекарь» рассчитана на один год обучения для детей 5-11 лет, а также для детей до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей, имеющих отклонения в развитии, а также для детей, испытывающих трудности в адаптации и общении – страхи, замкнутость, чувство одиночества и ответственности, неадекватная самооценка, агрессивность, гиперактивность. Наполняемость групп 5-7 человек. Продолжительность занятий 25 - 35 минут. Подключаться к обучению, по данной программе, дети могут на любом этапе.

Программа содержит не только познавательный, развивающий, но и реабилитационные (элементы арт-терапии, анималотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, игротерапии), коммуникативные (социализация через совместные занятия, социальная адаптация) и коррекционные (чтение и инсценирование сказок о животных, упражнения на развитие мелкой моторики, прослушивание звуков природы, просмотр фрагментов фильмов о животных) элементы.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, сокращения часов, исходя из индивидуальных особенностей, опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Учитывая возраст и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. При необходимости повторения, закрепления могут проводиться индивидуальные занятия.

На занятиях игры с питомцами, их тренировка и дрессировка, просто зрительное созерцание, воспоминание, воссоздание образа вызывают множество положительных эмоций, умиротворяют ребёнка. Наблюдение за животными и взаимодействие с ними усиливает внимание, настойчивость, стимулирует вербальную и невербальную активность, меняет их поведение в лучшую сторону. Животные как источник интереса со стороны детей могут быть также отвлекающим фактором, снижающим напряжение во многих ситуациях.

На занятиях используются:

- игры (с использованием игрушек животных);
- чтение и инсценировки сказок о животных;
- просмотр фрагментов фильмов про животных;

- релаксация (прослушивание звуков природы);
- заучивание и проговаривание сложных терминов;
- упражнения на развитие мелкой моторике;
- телесно – ориентированные техники;
- стимуляция всех групп мышц, сенсорное восприятие;
- сказкотерапия;
- игротерапия;
- элементы анималотерапии;
- арт-терапия.

Усвоение данной программы обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий**:

Личностные УУД:

- Формирование познавательного интереса к предметной деятельности.
- Осознание необходимости в новых знаниях, и их использование в жизни.
- Формирование личного, эмоционального отношения к окружающему миру.
- Применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение оценивать результат собственной деятельности.
- Уметь обсуждать и анализировать.
- Формирование эстетического вкуса.
- Оценивать результат собственной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Умение организовывать свое рабочее место.
- Составлять план действий, выполнение заданий, нахождение нестандартных путей решения проблем совместно в группе или индивидуально.
- Умение анализировать свое эмоциональное состояние от ситуации успеха или неуспеха и его адекватного восприятия.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

- Формировать умения слушать и понимать других.
- Планировать свою деятельность под руководством педагога, оценивать свою работу и работу одноклассников.
- Объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные УУД:

- Умение выбирать безопасные пути решения возникающих ситуаций, знание отличительных особенностей предметов живой и неживой природы, сезонных изменений в природе.
- Умение сравнивать, наблюдать, анализировать, группировать объекты на основе существенных признаков.
- Умение находить познавательную информацию осуществлять сравнение и анализировать ее.
- Фиксировать полученную информацию.
- Анализировать объекты окружающего мира, с выделением отличительных признаков.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, творческих работ, подготовке сообщений, презентаций.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.
- Развивать умения проводить сравнение объектов по самостоятельно выделенным основаниям.
- Ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдение простейших норм этикета.
- Способность слышать, слушать и понимать, вести диалог.
- Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, готовность обсуждать различные позиции, прежде чем принимать решение и делать выводы;
- Формулировать ответы на вопросы.

- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность.
- Овладение навыком работы в паре, группе, умение овладевать различными социальными ролями в коллективе, через осуществление интеллектуальной, игровой деятельности.
- Умение слушать и понимать речь педагога, отвечать на поставленные вопросы, умение проявлять уважение у педагогу.

В ходе реализации программы ожидаются следующие **результаты**:

- повышение уровня мотивации к получению знаний;
- повышение уровня коммуникативных навыков;
- повышение чувства ответственности, чувство самостоятельности;
- постепенный рост уверенности детей в себе, в своих силах;
- появление положительная динамика психоэмоционального состояния;
- улучшение моторных функций;
- снижение невротического настроения;
- повышение положительного эмоционального фона, значительное улучшение психического состояния, снижение уровня тревожности;
- обогащение словарного запаса;
- снижение метеозависимости;
- повышение наблюдательности и уверенности в своих силах, развитие творческой активности, воображения, фантазии;
- обретение навыков ухода за животными;
- скачок в развитии познавательной потребности (отмечается активность учащихся, проявляется интерес);
- ожидание и очень теплое восприятие занятий детьми.

При систематической и планомерной работе у детей формируются следующие **знания**:

- названия самых распространенных растений, животных, насекомых;

- особенности внешнего строения и образа жизни некоторых растений и животных;
- о среде обитания, предпочтении в пище, особенностях ухода некоторых животных;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями.

При систематической и планомерной работе у детей формируются следующие **умения**:

- составлять сказки с использованием предметов;
- различать зверей, птиц и рыб, отличать диких животных от домашних, деревья от кустарников, фрукты – от ягод и овощей;
- ухаживать за животными;
- подражать животным;
- работать с образом животного;
- находить отличия между животными;
- группировать предметы по признаку и называть его;
- выполнять творческие работы, как самостоятельно, так и по образцу.

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, рассказа, диалога, сюжетно-ролевых дискуссий и др. Программой предусмотрены экскурсии, массовые мероприятия. На практических занятиях обучающиеся учатся познанию природы с непосредственным общением с ней.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале.

На занятиях просматриваем фрагменты фильмов о животных или с участием животных – это прекрасный способ расслабления. Так же используются аудиозаписи звуков природы как лечебное средство. Этот метод не нов. Так, еще в Древней Индии «прописывали» в качестве лекарства от бессонницы, невроза, навязчивых состояний, соматических заболеваний прослушивание птичьего пения.

В программе используется цветовая сказкотерапия. Занятия по цвету направлены прежде всего на развитие и коррекцию эмоционально-волевых процессов у детей. Применяются анималотерапевтические игры и упражнения, направленные на коррекцию эмоционально-волевой сферы, упражнения телесно-ориентированной терапии. Они особенно эффективны для работы с детьми, так как позволяют внести элемент игры и снижают вероятность сопротивления, ускоряют достижение эффекта, а также упражнения, входящие в состав хатха-йоги – древневосточной оздоровительной системы физической, психической и духовной культуры («Поза доброй кошки», «Поза сердитой кошки», «Поза аиста» и т.д.)

Для развития мелкой моторики, диалогической речи, сенсорного восприятия используются предметы–заместители (пластмассовые бельевые прищепки разного цвета и размера и т.п.). Для развития и совершенствования статической и динамической координации движений рук - упражнения «Кошка», «Погладим котёнка» и др. Для развития графомоторных навыков используются воспроизведение изображения с помощью опорных точек, раскрашивание, дорисовывание недостающих деталей у фигур животных. А также упражнения и игры для тонкой моторики и координации движений (лепка, вырезание из бумаги, аппликация и др.). Для автоматизации и дифференциации звуков: скороговорки, чистоговорки, стихи, стихи-небылицы, загадки, где главные герои – животные.

Проводя анализ полученных результатов обучения детей, идет сравнение динамики показателей самого ребенка с теми, которые он демонстрировал в самом начале занятий. В этом случае, педагог достиг положительного результата, если дети с удовольствием встречаются с педагогом, испытывают положительные эмоции от занятий и общения с педагогом, если прослеживается интерес к познавательной деятельности, дети справляются с более объемной и сложной информацией по теме занятий, чем раньше, способны заинтересованно работать более длительное время, могут анализировать

свою работу и радоваться своим удачам. Процесс контроля в работе с каждым ребенком очень индивидуален и зависит от конкретных психических и физических особенностей ребенка. Педагог применяет контроль в виде беседы, рассказа обучающегося, викторин, творческих заданий, в виде практических работ.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Хвостатый лекарь»

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Введение.	4	8	12	
1.	Знакомство с детьми, коллективом. Знакомство детей друг с другом.	1	1	2	Игра: «Оригинальное представление». Иллюстративная анкета «Мне интересно, что..?».
2.	Знакомство с обитателями мини-зоопарка Детской Экологической станции.	1	3	4	Викторина «Узнай по описанию».
3.	Знакомство с обитателями аквариумальной Детской Экологической станции.	1	3	4	Дидактическая игра «Узнай на фото».
4.	«Уроки тетушки Совы...»	1	1	2	Оформление уголка безопасности.
II.	Учимся у животных.	11	35	46	
1.	День зайца.	1	3	4	Викторина «Заячьи прятки». Демонстрация собственных работ. Мини-выставка.
2.	День мышонка.	1	3	4	Сочинение сказки «Серая история». Демонстрация собственных работ.
3.	День лисицы.	1	3	4	Игра «Лисий хвост». Демонстрация собственных работ.
4.	День волка.	1	3	4	Викторина «Волчья викторина». Презентация собственных работ.
5.	День змеи.	1	3	4	Игра «Четыре мудреца» (учимся быть мудрыми).
6.	День ежа.	1	3	4	Упражнение «Опиши и расскажи». Демонстрация собственных работ.
7.	День бурого медведя.	1	3	4	Кроссворд «Почему медведь зимой спит?». Самостоятельная работа.
8.	День обезьяны.	1	3	4	Самостоятельная творческая работа «Угощение для обезьян».

9.	День тигра.	1	3	4	Игра «Тигриной тропой». Демонстрация собственных работ. Самоанализ выполненных работ.
10.	День крокодила.	1	3	4	Дидактическая игра «Вставь зубы крокодилу».
11.	День шиншиллы.	1	3	4	Самостоятельная, творческая работа. Демонстрация и презентация своих работ.
12.	Итоговое занятие «Учимся у животных».		2	2	Игра-пазл «Угадай!».
III.	День морских обитателей.	7	23	30	
1.	На берегу моря.	1	3	4	Викторина «На морском берегу». Упражнения с песком.
2.	Я золотая рыбка.	1	3	4	Самостоятельная работа – рисунок.. Викторина «Обитатели аквариума».
3.	Разговор дельфинов.	1	3	4	Блиц опрос «Кто такие дельфины?»
4.	Почему в ракушке слышно море?	1	3	4	Игра с ракушками. Ответы на вопросы.
5.	Грозные хищники морей и океанов.	1	3	4	Дидактическая игра «Узнай по описанию». Самостоятельная работа
6.	Танец медуз.	1	3	4	Творческая работа (самостоятельная работа) «Танец медуз».
7.	Домик на спине.	1	3	4	Игра «Как ты сюда попал?», Игра-наблюдение «На что похоже?»
8.	Итоговое занятие «А на дне морском...».		2	2	Экспресс – выставка «А на дне морском».
VI.	По следам домашних животных.	8	26	34	
1.	Кто сказал «Мяу»?	1	3	4	Мозговой штурм – викторина «Что мы знаем о кошках?».
2.	О тех, кто лает...	1	3	4	Мозговой штурм – викторина «Друзья наши меньшие».
3.	Первое «ку-ка-ре-ку»...	1	3	4	Игра «Что за птичка у тебя?». Демонстрация и презентация собственных работ.
4.	Морская свинка.	1	3	4	Игра «Найди меня, я здесь...». Демонстрация собственных работ.
5.	Как Хома живет?	1	3	4	Викторина «Узнай по описанию». Демонстрация собственных работ.
6.	Попугай.	1	3	4	Самостоятельная работа - составление модели по пооперационной карте.

7.	Поговорим о кроликах.	1	3	4	Викторина «Узнай по описанию». Демонстрация собственных работ.
8.	Что мы знаем о лошадях?	1	3	4	Блиц-опрос «Что мы знаем о лошадях?».
9.	Итоговое занятие «Домашний зоопарк».		2	2	Игра «Дикие – домашние». Демонстрация работ.
V.	День несуществующего животного.	4	14	18	
1.	Невероятное существо.	1	3	4	Самостоятельная творческая работа. Демонстрация собственных работ.
2.	Одинокое животное.	1	3	4	Упражнение-беседа по кругу «Как живет одиноким животным?»
3.	Маленький зверек.	1	3	4	Арт – раскраска (цвет – задание).
4.	Заколдованное животное.	1	3	4	Упражнение – игра «Заколдованные звери».
5.	Итоговое занятие «День несуществующего животного».		2	2	Самостоятельная творческая работа «Веселая семейка». Работа с образами животных.
Итого:		34	106	140	

Содержание программы «Хвостатый доктор»

№	Наименование разделов и тем	Краткое содержание тем	Форма занятий, методы и приемы	Место проведения Дидактический материал и техническое оснащение	Формирование УУД
1	2	3	4	5	6
I. Введение.					
1.	Знакомство с детьми, коллективом. Знакомство детей друг с другом.	Мир сказки... Серебряная сказка. Традиции детского объединения. Знакомство детей друг с другом через игру. Определение взаимоотношений между детьми, отношение детей друг к другу. Правила	Вводная беседа. Анкетирование детей, с целью выявления интересов, вовлечение родителей в работу детского объединения (заполнение анкет). Наглядный метод - демонстрация работ обучающихся. Метод стимулирования, игры: «Оригинальное представление», «Знакомство», «Дикарь», «Ты мне, я тебе» (игровые задания и тренинги).	Учебный кабинет. Иллюстративная анкета «Мне интересно, что?», Работы обучающихся, выполненные ранее. Карточки с заданиями, анкеты. Зеркало, мяч.	Познавательные универсальные учебные действия: знакомство с основами безопасности жизнедеятельности дома, на занятиях, на улице; умение выбирать безопасные пути решения возникающих ситуаций, знание отличительных особенностей предметов живой и неживой природы, сезонных изменений в природе, умение сравнивать, наблюдать, анализировать, группировать объекты на основе существенных

		внутреннего распорядка. Знакомство с уставом ДЭС.			признаков; умение находить познавательную информацию осуществлять сравнение и анализировать ее; фиксировать полученную информацию (создание уголка безопасности).
2.	Знакомство с обитателями мини-зоопарка Детской Экологической станции.	Знакомство с питомцами ДЭС. О животных мини-зоопарка ДЭС, их биологии, повадках, особенностях и истории жизни в зоопарке. Экскурсия по зоопарку ДЭС «Классная прогулка», тактильный контакт с животными. Правила поведения во время экскурсии по мини – зоопарку. Игра «Симпатичные зверушки или волшебные превращения».	Экскурсия. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Наблюдение за живыми объектами (растениями и животными), знакомство с некоторыми из них. Словесные методы – объяснение, диалог, рассказ о растениях и животных ДЭС. Викторина «Узнай по описанию». Метод стимулирования: игры и игровые упражнения.	Мини-зоопарк ДЭС. Живые объекты (обитатели мини-зоопарка). Уроки тетушки Совы «Уроки осторожности». Инструкция по ТБ. Презентация к викторине «Узнай по описанию». Цветные карандаши, напечатанные раскраски.	Личностные универсальные учебные действия: принятие и освоение роли обучающегося; формирование познавательного интереса к предметной деятельности; развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, формирование внутренней экологической культуры; формирование уважительного отношения к иному мнению; оценивание жизненной ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья; умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Регулятивные универсальные учебные действия:
3.	Знакомство с обитателями аквариумальной Детской Экологической станции.	Знакомство с обитателями аквариумальной ДЭС. Об обитателях аквариума мини-зоопарка ДЭС, их повадках, особенностях и истории жизни в зоопарке. Экскурсия в аквариумальную «Классная прогулка». Наблюдение, релаксация. Правила поведения во время экскурсии по мини – зоопарку.	Экскурсия. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Наблюдение за живыми объектами (рыбы), знакомство с некоторыми из них. Рассмотрение коллекции ракушек. Словесные методы – объяснение, диалог, рассказ об обитателях аквариумальной ДЭС. Викторина «Узнай по описанию». Метод стимулирования: игры и игровые упражнения.	Мини-зоопарк ДЭС. Живые объекты (рыбки аквариумальной). Коллекция ракушек. Инструкция по ТБ. Презентация к викторине «Узнай по описанию». Цветные карандаши, напечатанные раскраски. Уроки тетушки Совы «Уроки осторожности».	умение организовывать свое рабочее место; составлять план действий, выполнение заданий, нахождение нестандартных путей решения проблем совместно в группе или индивидуально; организация самостоятельной познавательной деятельности во время экскурсий: постановка целей, планирование задач и их выполнение, прогнозирование результатов деятельности и самоконтроль выполнения работы; умение анализировать свое эмоциональное состояние от ситуации успеха или неуспеха и его адекватного

		Игра «Симпатичные зверушки или волшебные превращения».			восприятия; формировать умения слушать и понимать других; планировать свою деятельность под руководством учителя, оценивать свою работу и работу одноклассников.
4.	«Уроки тетушки Совы...»	Техника безопасности при работе в кружке. Правила пользования материалами и инструментами. Правила поведения во время экскурсии по мини – зоопарку. Правила соблюдения техники безопасности при тактильном контакте с животным. Правила дорожного движения, пожарной безопасности. Правила поведения на занятиях ДО. Оформление уголка безопасности.	Занятие – беседа. Диалог, беседа. Показ приемов работы с инструментами, рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность». Рисование знаков дорожного движения, оформление уголка безопасности. Просмотр видео урока «Уроки Тетушки Совы». Демонстрация приемов работы с ножницами, с бумагой различной фактуры, проведение инструктажа во время работы с ножницами, клеем, бумагой. Словесный метод – объяснение, диалог.	Учебный кабинет. Инструкция по ТБ, инструменты (ножницы, иглы, кисточки). Презентация «Осторожно огонь». Иллюстрации «Дорожные знаки», карандаши, ластик, альбомные листы. Видео урок «Уроки Тетушки Совы».	Коммуникативные универсальные учебные действия: соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); умение участвовать в диалоге на занятиях и в быденной жизни; развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.

II. Учимся у животных.

1.	День зайца.	Интересные факты о зайце. Рассказ о животном. Как зимует заяц. Словарная работа. Тактильный контакт. Упражнение «Заячьи прятки», «Весенняя линька», «Белый и пушистый». Игра «Улетай коршун», «Волшебные превращения». Белая	Творческое занятие. Наблюдение за животными зоопарка (кроликами). Наглядные методы - наблюдение, рассматривание, демонстрация рисунка, демонстрация собственных творческих работ. Словесные методы - рассказ, организующая и закрепляющая беседа, диалог, чтение художественных произведений, составление сказки о животном.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Кролик (живой объект). Сказки и истории о зайцах. Презентация с иллюстрациями зайцев из разных мультфильмов. Бумага, краски, кисти, карандаши. Различные предметы белого и серого цвета	Познавательные универсальные учебные действия: умение классифицировать; устанавливать причинно – следственные связи; находить, выделять, анализировать необходимую информацию, оценивать ее достоверность; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять сравнение, сравнивать объекты по различным признакам;
----	-------------	--	---	--	---

		(серая) сказка (сочинение сказки о зайце из белых предметов). Рисуем зайца.	Методы стимулирования – игры и упражнения. Самостоятельная творческая работа. Сравнение фигурки животного с иллюстрацией или живыми объектами.	(10-30 штук). Мягкая игрушка заяц. Детские рисунки.	развитие логического мышления, умение выполнять логические операции самостоятельно; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ;
2.	День мышонка.	Декоративные мыши. Рассказ о разновидностях мышей, крыс, дегу и т.д., о среде обитания, питании, содержании в домашних условиях. Уход за животными. Боди-арт. Тактильный контакт. Игра «Кот и мыши». Серая история (сочинение сказки). Мышь из пластилина.	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их между собой). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Мыши, крысы, хомяки (живой объект). Видеоролик «Все о мышках». Пластилин. Краски для боди-арт. Различные предметы серого цвета (10-30 штук). Игрушки мышей.	различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; развивать устную речь, творческие способности, самостоятельные навыки; учить применять полученные знания на практике. Личностные универсальные учебные действия: формирование познавательного интереса к предметной деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
3.	День лисицы.	Почему лиса плутовка? Образ жизни и внешний вид животного. Работа с образом животного. Наблюдение за животным. Словарная работа. Упражнение «Оранжевая фантазия», «Необыкновенное пение». Игра «Лисий хвост», «Найди мышку», «Лисенок». Оранжевая сказка	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Лиса (живой объект). Загадки, пословицы и поговорки. Картинка с изображением лисицы. Презентация «У лисицы красота начинается с хвоста». Оранжевые предметы, игрушки, фрукты, одежда. Для игры - кусок серой материи (меха), мягкие игрушки и предметы,	уметь обсуждать и анализировать; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения; применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовывать свое рабочее место; соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;

		(сочинение сказки из оранжевых предметов). Маска лисы из бумаги.	упражнения. Составление сказки. Самостоятельная работа.	платки, шарфы, ткани. Бумага, фетр, клей, ножницы.	планировать свои действия в течении занятия; объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
4.	День волка.	Животные леса. Рассказ о животном. Интересные факты о волке. Работа с образом животного. Игра «След в след». Упражнение «По-волчьи выть», «Волшебное превращение». Сказка «Дикий волчонок». Игра «сильные лапы», «Мы с тобой одной крови». Бумажная мозаика.	Творческое занятие. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их между собой). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Творческое задание – мозаика.	Учебный кабинет. Загадки, сказка. Фотография волка. Мелкие камешки или фасоль. Фрагмент фильма «Маугли». Презентация с фрагментами мультфильмов с участием волка. Загадки, пословицы и поговорки. Бумага, ножницы, клей.	фиксировать в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
5.	День змеи.	Змеи в мифах и змеи в жизни. Образ жизни и внешний вид животного. Наблюдение за животным. Словарная работа – описание змеи через «я». Игра «Дикая змея», «Объятие питона». Упражнение «Подвигайся как змея», «танец кобры». Упражнение «Волшебное превращение». Сказка о змее. Арт –	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Змеи и питоны (живой объект). Презентационный материал с изображением змей. Отрезок верёвки длиной до 1,5 метров или широкая цветная лента. Картинка кобры. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажи детям». Арт – раскраски, карандаши, цветные ручки.	Коммуникативные универсальные учебные действия: уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками;

		раскраска «Зеленая змея».	сказки. Самостоятельная творческая работа.		способность слышать, слушать и понимать;
6.	День ежа.	Радужная сказка «Жил был Ежик». Кто такие, что едят, где живут? Интересные факты о ежах «Все-все-все-все о ежиках». Работа с образом животного. Наблюдение за животным. Тактильный контакт. Игра «Шуршащий ежик». Упражнение «Колючий ежик», «Шар». Упражнение «Волшебное превращение». Разноцветная сказка «Про колючего». Рисование зубной щеткой. Аппликация «Ёж» из спичек, деревянных зубочисток или сосновых иголок.	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Еж (живой объект). Стихотворение П. Воронько «Хитрый ежик». Презентация «Все-все-все-все о ежиках». Газеты, полиэтиленовые пакеты с ручками. Спички, деревянные зубочистки или сосновые иголки. Бумага, пластилин, клей, зубная щетка, краски. Различные предметы разного цвета для сказки.	планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности; организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
7.	День бурого медведя.	Кто из нас знает медведя? Работа с образом животного. Упражнение «После зимней спячки». Упражнение хатха – йоги «Забавные медвежата». «Медвежонок и медведица». Игра	Творческое занятие. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций,	Учебный кабинет. Презентация с фотографиями медведя. Игрушка медведь. Отрывки из познавательного фильма «Медвежьи истории». Пластилин, бумага, ушные палочки. Небольшие	

		<p>«Медвежонок и медведица». Коричневая сказка «Мишка-медведь, научи меня реветь». Мишка из ушных палочек и пластилина.</p>	<p>наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>отрезки (40на?40) лёгкой коричневой ткани по числу игроков, голубой шарф или платок. Предметы коричневого цвета — бумага, нитки, кусочки тканей, меха, кора дерева, орехи, пуговицы, фасоль и др. Клей. Орехи, ягоды, мед.</p>	
8.	День обезьяны.	<p>О жизни обезьян. Работа с образом животного. Наблюдение за животным. Упражнение «Обезьянка в движении», «Обезьянка – кривляка». Сказка «Обезьянка и...». Игры с мягкими игрушками. Игра «Звуки джунглей». Упражнение «Волшебное превращение». Практическая работа: рисуем ладошками; упражнение «Лакомство для обезьяны» (фрукты из пластилина).</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Обезьяны (живой объект). Презентация «Детям обо всем на свете». Мультфильм «Обезьянки». Мягкие игрушки обезьян. Пластилин, ветка дерева, клей, бананы, груша, орехи, утюг (чайник, яблоко, кактус, кастрюля, ... любой предмет). Бумага, краски.</p>	

9.	День тигра.	<p>Тигры в джунглях. Нападение и защита. Боди-арт «Боевая раскраска». Сказка о том, как тигр стал полосатым. Работа с образом животного. Упражнение «Тигры на охоте», «Нападение и защита». Медитативная техника «Тигр на охоте». Боди – арт «Боевая раскраска». Упражнение «Волшебное превращение». Рисуем пластилином.</p>	<p>Творческое занятие. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Презентация «Большая кошка». Сказка «Золотой тигр». Сказка о том, как тигр стал полосатым. Стихи о тигре. Синий или голубой шарф. Пластилин, бумага. Краска для боди-арта. Различные предметы оранжевого и черного цвета для сказки. Мягкая игрушка тигр.</p>	
10.	День крокодила.	<p>Кто такой крокодил? Интересные факты о крокодиле. Рассказ о животном. Словарная работа. Наблюдение за животным. Работа с образом животного. Упражнение «Волшебное превращение». Зеленая сказка(сказкотерапия). Бумагопластика (крокодил из бумаги).</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Крокодил (живой объект). Презентация «Кто такой крокодил?» Мультфильм «Крокодил Гена, Чебурашка и дружные ребята». Стих Корнея Чуковского «Краденое солнце». Бумага цветная, клей, ножницы. Мягкая игрушка. Различные предметы зеленого цвета для сказки.</p>	

11.	День шиншиллы.	Рассказ о животном: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Работа с образом животного. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Упражнение «Волшебное превращение». Черная (серая, белая) сказка. Аппликация из ваты.	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Презентация с фотографиями животного. Шиншилла (живой объект). Бумага, клей, вата. Различные предметы черного, белого и серого цвета для сказки.	
12.	Итоговое занятие «Учимся у животных».	Рассказы о животных. Работа с образами животных. Упражнение «Волшебное превращение». Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Тактильный контакт. Наблюдение за животными. Аппликация из различных материалов.	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка ДЭС. Видеофильм «Рассказы о животных». Мягкие игрушки различных животных. Бумага, клей ножницы, вата, нитки и другой материал для аппликации.	

III. День морских обитателей.

1.	На берегу моря.	Обитатели морских глубин (о животных моря). Наблюдение за рыбами в аквариуме. Упражнение «Волшебный дождь», «Берег моря», «Дыхание моря». Игра «В поисках клада». Упражнения хатха-йоги: «Рыбка». Синяя сказка. Песочная арт – терапия. Рисование песком. Упражнения и игры в песке (песочная арт-терапия).	Творческое занятие. Экскурсия по аквариумальной ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбами в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Видеофильм «В глубинах моря». Аудиозапись «Шум моря». Презентация «Морская волна». Большой платок или отрезок ткани голубого (синего) цвета. Различные предметы синего цвета. Песок. Коврики для упражнения хатха-йоги.	Познавательные универсальные учебные действия: умение классифицировать; устанавливать причинно – следственные связи; находить, выделять, анализировать необходимую информацию, оценивать ее достоверность; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять сравнение, сравнивать объекты по различным признакам; развитие логического мышления, умение выполнять логические операции самостоятельно; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ;
2.	Я золотая рыбка.	Аквариум. Обитатели аквариума. Многообразие рыб. Золотая рыбка или Кои. Упражнение «Золотая рыбка» (Модификация игры К. Фопеля «Рыбацкая сеть»). Работа с образом. Наблюдение за рыбками в аквариуме. Золотая сказка (сказкотерапия). Игра «Я рыбак». Словарная работа. Упражнения и игры в песке. Арт-	Творческое занятие. Экскурсия по аквариумальной ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Презентация «Многообразие рыб». Различные предметы золотого цвета. Сказка о рыбаке и рыбке, мультфильм. Песок. Бумага, карандаши, цветные ручки. Ведра с водой, удочки с магнитами, рыбы, сачок.	различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; развивать устную речь, творческие способности, самостоятельные навыки; учить применять полученные знания на практике. Личностные универсальные учебные действия: формирование познавательного интереса к предметной деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать; стремление использовать художественные

		рисунок «Я золотая рыбка»	сказки. Самостоятельная творческая работа.		умения для создания красивых вещей и их украшения; применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.
3.	Разговор дельфинов.	Кто такие дельфины? Насколько разумны дельфины? Как дельфины общаются друг с другом? Дельфины в мифах разных народов. Упражнение «Разговор дельфинов». Игра «Я рыбак». Работа с образом. Легенда о боевом дельфине. Дельфин оригами.	Творческое занятие. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно- иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Видеофильм «Дельфины». Презентация к легенде о боевом дельфине. Бумага, ножницы. Мягкая игрушка дельфина. Ведра с водой, удочки с магнитами, рыбы, сачок.	Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовывать свое рабочее место; соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; планировать свои действия в течении занятия; объективно относиться к своим успехам/неуспехам; - фиксировать в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4.	Почему в ракушке слышно море?	Почему в ракушке слышно море? Морская ракушка. Ракушка – символ. Игра «Ракушка». Работа с образом. Сказка «Истории из чемодана». Песочная арт – терапия. Аппликация из ракушек.	Творческое занятие. Экскурсия в аквариумальную ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно- иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с ракушками. Коллекция ракушек. Бусина жемчужного цвета и спокойная красивая мелодия. Мультфильм «Заседание Совинформ «О ракушках»». Различные предметы в чемодане. Бумага, клей, ракушки, песок.	Коммуникативные универсальные учебные действия: уметь слушать и вступать в диалог;

			стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.		умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;
5.	Грозные хищники морей и океанов.	Большая белая акула. Сколько зубов у акулы? Описание, виды, чем питается, где обитает. Упражнение «Акула». Упражнение «Волшебное превращение – акула покинула море». Работа с образом животного. Зубастая сказка. Песочная арт – терапия. Акула из прищепки.	Творческое занятие. Экскурсия в аквариумальную ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Презентация «Большое путешествие вглубь океанов». Видеофильм «На дне глубин». Цветная иллюстрация с изображением акулы. Мягкая игрушка акула. Бумага, клей, прищепка. Песок и различные предметы для сказки.	развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;
6.	Танец медуз.	Медузы. Интересные факты о медузах. Упражнение «Прозрачный танец медуз». Упражнение «Волшебное превращение». Легенда о медузе: «Морское сердце». Рисование на воде. Мокрая сказка. Рисование на мокром	Творческое занятие. Экскурсия в аквариумальную ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала,	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Видеофильм «Знаете ли вы, что у медуз есть глаза?». Газовые платки по числу участников, спокойная музыка. Фотографии медуз, картина с подводным морским пейзажем, бумага, кисточки,	организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

		листе. Медузы из тарелок.	демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	салфетки, лак для ногтей, краска. Вода и различные предметы для сказки.	
7.	Домик на спине.	Черепашки – разновидности и образ жизни. Игра К. Фопеля «Домик на спине». Упражнение «Волшебное превращение». Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Зеленая сказка «Домик на спине». Работа с образом животного. Черепашка – копилка их бутылки.	Творческое занятие. Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за черепаками, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Черепашки (живой объект). Презентация о морских черепаках «Всю жизнь в воде». Видео фильм «Любопытная морская черепаха». Подушка. Пластмассовая бутылка, фетр, нитки, ножницы, клей, фломастеры. Различные предметы зеленого цвета для сказки.	
8.	Итоговое занятие «А на дне морском...».	Какого цвета море? Кто живет на дне морском? Наблюдение за рыбками. Работа с образами обитателей аквариума. Морская сказка «А на дне морском». Песочная арт – терапия.	Творческое занятие. Экскурсия в аквариумальную ДЭС. Эвристический (наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Аквариумы с рыбками. Песок, ракушки, нитки, клей, бумага и др. Головоломка «На дне морском». Презентация	

		Аппликация из различных материалов.	Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	«Владения морского царя Нептуна».	
--	--	-------------------------------------	---	-----------------------------------	--

VI. По следам домашних животных.

1.	Кто сказал «Мяу»?	<p>Что мы знаем о кошках? Кошачьи приметы. Кошка – герой мультфильма. Игра с питомцами. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Работа с образом животного. Боди – арт «Усатый полосатый».</p> <p>Упражнения хатха-йоги: «Поза доброй кошки», «Поза сердитой кошки», «Поза ласковой кошки».</p> <p>Упражнение «Точим когти».</p> <p>Упражнение «Кошкино имя».</p> <p>Упражнение «Клубочек»</p> <p>Упражнение «Кошкино настроение» (на листе</p>	<p>Творческое занятие.</p> <p>Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод.</p> <p>Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет.</p> <p>Кошка (живой объект). Игрушки для кошки. Презентация «Что мы знаем о кошках». Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы».</p> <p>Бумага, помада.</p> <p>Шаблоны для рисования кошек.</p> <p>Краски для боди-арт.</p> <p>Коврики для хатха-йоги. Различные мягкие предметы для сказки. Игрушки кошек. Фрагменты разных мультфильмов с участием кошек.</p> <p>Иллюстрации кошек.</p>	<p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>умение классифицировать; устанавливать причинно – следственные связи;</p> <p>находить, выделять, анализировать необходимую информацию, оценивать ее достоверность;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять сравнение, сравнивать объекты по различным признакам;</p> <p>развитие логического мышления, умение выполнять логические операции самостоятельно;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ;</p> <p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние;</p> <p>развивать устную речь, творческие способности, самостоятельные навыки;</p> <p>учить применять полученные знания на практике.</p>
----	-------------------	---	---	--	--

		<p>бумаги каждый ребенок помадой и жидкими красками тонирует свое ощущение настроения кошки).</p> <p>Упражнение «Кошачий секрет».</p> <p>Сказка «Я...кот».</p> <p>Рисование помадой.</p>			<p>Личностные универсальные учебные действия:</p> <p>формирование познавательного интереса к предметной деятельности;</p> <p>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>уметь обсуждать и анализировать;</p> <p>стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;</p> <p>применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>умение организовывать свое рабочее место;</p> <p>соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;</p> <p>планировать свои действия в течении занятия;</p> <p>объективно относиться к своим успехам/неуспехам; - фиксировать в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>формирование умения учиться высказывать своё предположение на</p>
2.	О тех, кто лает...	<p>Откуда пришла к человеку собака?</p> <p>Рассказ о животном: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Игра с питомцами.</p> <p>Тактильный контакт.</p> <p>Наблюдение за животным. Работа с образом животного. Упражнение «Давайте познакомимся!»</p> <p>Подвижная игра «Чуткий сторож», «Охрана границы».</p> <p>Упражнение «Собака-поводырь»</p> <p>Упражнение «Сказка про собаку Шарика».</p> <p>Аппликация из ваты.</p>	<p>Творческое занятие.</p> <p>Экскурсия по мини-зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод.</p> <p>Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет.</p> <p>Мини-зоопарк ДЭС.</p> <p>Собака (живой объект). Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы».</p> <p>"<u>Мой щенок</u>"</p> <p>С.Михалков.</p> <p>Мультфильм «Кто сказал «Мяу»?».</p> <p>Бумага, вата, клей.</p> <p>Презентация «Что мы знаем о собаке».</p> <p>Краски для боди-арт.</p> <p>Коврики для хатхайоги. Различные предметы для сказки.</p> <p>Игрушки собак.</p> <p>Фрагменты разных мультфильмов с участием собак.</p> <p>Иллюстрации собак.</p>	

3.	Первое «ку-ка-ре-ку»...	История появления кур. Описание, характеристика животного. Курица – символ. Упражнение «Волшебное превращение». Дидактическое упражнение «Кто так кричит?» Пальчиковая гимнастика «Покормим петушка с семьей». Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Работа с образом животного. Рисование по шаблону. Аппликация из перьев.	Творческое занятие. Экскурсия в птичий двор ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Петухи и куры (живой объект). Игрушки петушка, курочки и цыпленка. Картинки с изображением петухов. Рассказ К. Д. Ушинского «Петушок с семьей». Уроки Тетушки Сова «Мои домашние питомцы». Народные игрушки и свистульки в виде петухов. Листы бумаги, цветные карандаши, шаблоны.	основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Коммуникативные универсальные учебные действия: уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
4.	Морская свинка.	Рассказ о животном: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Работа с образом животного. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Упражнение «Волшебное превращение». Пестрая сказка. Аппликация из пуговиц.	Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС Морская свинка (живой объект). Видеофильм «Какие они – свинки?». Уроки Тетушки Сова «Мои домашние питомцы». Презентация «Почему морская?». Различные предметы для сказки. Бумага, пуговицы, клей.	уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию; умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

5.	Как Хома живет?	<p>Хомяк. Рассказ о животном: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Интересные факты о хомяках. Работа с образом животного. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Упражнение «Волшебное превращение». Аппликация из пластилина.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Хомяк (живой объект). Презентация с иллюстрациями хомяков. Развивающий мультфильм «Детям о хомяках». Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы». Хомячок. Рассказы для детей Юрий Пастухов. Пластилин, бумага.</p>	<p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности; организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>
6.	Попугай.	<p>Рассказ о птице: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Интересные факты о попугаях. Работа с образом животного. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Упражнение «Волшебное превращение». Цветная сказка. Аппликация из перьев. Рисование пальцами.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по птичьей галерее ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Попугаи (живые объекты). Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы». Презентация «Это тоже попугай?». Различные предметы разного цвета для сказки. Бумага, перья, клей, краски. Иллюстрации попугаев.</p>	

7.	Поговорим о кроликах.	<p>Рассказ о животном: среда обитания, предпочтения в пище, особенности ухода, характер. Интересные факты о кроликах. Работа с образом животного. Тактильный контакт. Наблюдение за животным. Упражнение «Волшебное превращение». Белая сказка (сказкотерапия). Игра «Что за зверь?». Арт – раскраска. Кролик из носка.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Кролики (живой объект). Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы». Мультфильм «Храбрый заяц». Различные предметы белого цвета. Носочки, вата, ножницы, нитки, бумага. Арт – раскраска. Сказки и истории о кроликах. Презентация с иллюстрациями зайцев из разных мультфильмов.</p>	
8.	Что мы знаем о лошадях?	<p>Рассказ о среде обитания, породе, питании, образе жизни, условия содержания в неволе, роль лошади в жизни человека, о технике безопасности при общении с животными. Работа с образом животного. Упражнение «Волшебное превращение». Игра «Упрямый жеребенок». Упражнение «Испугавшиеся</p>	<p>Творческое занятие. Эвристический (наблюдение, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Игрушки лошадей, игруша-качалка лошадь. Презентация «Все о лошадях». Иллюстрации лошадей. Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы». Сказки и истории о лошадях. Презентация с иллюстрациями лошадей из разных мультфильмов. Фасоль, бумага, клей.</p>	

		лошади». Изготовление картины из фасоли «Бегущая лошадь».			
9.	Итоговое занятие «Домашний зоопарк».	Рассказы о животных. Работа с образами животных. Тактильный контакт. Наблюдение за животными. Упражнение «Зоопарк». Цветная сказка (сказкотерапия). Животные из бумаги (бумагопластика). Изготовление масок животных.	Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Различные предметы разного цвета для сказки. Животные из бумаги. Бумага, клей, ножницы. Уроки Тетушки Совы «Мои домашние питомцы». Фильмы о животных. Картинки из серии «Домашние животные». Маски животных.	

V. День несуществующего животного.

1.	Невероятное существо.	Упражнение «Несуществующее животное», «Зверь из бумаги», «Чудище несусветное». Работа с образами животных. Наблюдение за животными. Упражнение дыхательная релаксация «Доброе животное». Словарная	Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций,	Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Картинки несуществующих животных. Краски или фломастеры, газеты, краски, пластилин, бумага. Различные предметы для сказки.	Познавательные универсальные учебные действия: умение классифицировать; устанавливать причинно – следственные связи; находить, выделять, анализировать необходимую информацию, оценивать ее достоверность; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
----	-----------------------	--	--	--	--

		<p>работа. Сказка о звере невиданном и неслыханном. Рисунок пластилином.</p>	<p>наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>		<p>осуществлять сравнение, сравнивать объекты по различным признакам; развитие логического мышления, умение выполнять логические операции самостоятельно; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ;</p>
2.	Одинокое животное.	<p>Животные одиночки. Кто является самым одиноким животным на планете? Рассказы о животных. Работа с образами животных. Наблюдение за животными. Упражнение-беседа по кругу «Как живет одинокий животный?» Упражнение «Сказка о том, как люди подружались с собакой и кошкой». Арт – рисунок.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Презентация «Животные одиночки». Мультфильм «Адам и его собака»; «Одинокий динозавр. Дружба это важно».. Арт – раскраски, карандаши, цветные ручки.</p>	<p>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; развивать устную речь, творческие способности, самостоятельные навыки; учить применять полученные знания на практике.</p> <p>Личностные универсальные учебные действия: формирование познавательного интереса к предметной деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;</p>
3.	Маленький зверек.	<p>Самый маленький зверек на планете. Животные рекордсмены. Рассказы о животных. Работа с образами животных. Наблюдение за животными.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Презентация «Самые маленькие звери». Маленькая губка. Мультфильм «Малышам о животных».</p>	<p>применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовывать свое рабочее место;</p>

		<p>Тактильный контакт. Боди – арт «Я маленький». Игра К. Фопеля» Маленький зверек». Арт – раскраска. Еж из ватных палочек и пластилина.</p>	<p>иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Пластилин, ватные палочки. Арт – раскраски. Краски для боди – арт.</p>	<p>соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; планировать свои действия в течении занятия; объективно относиться к своим успехам/неуспехам; - фиксировать в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;</p>
4.	Заколдованное животное.	<p>Животные сказок. Упражнение – игра «Заколдованные звери» (тренировка наблюдательности, развитие навыков эффективного взаимодействия со сверстниками). Работа с образами животных. Наблюдение за животными. Заколдованная сказка. Просмотр русской - народной сказки с участием животных. Рисуем разными предметами.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными, рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Игрушки разных животных. Швейцарская сказка «Заколдованный олень». Карточки, число которых намного превышает число участников (на карточках написаны существительные одушевленные и неодушевленные; две карточки - на одной красным цветом написано ”Неуязвимый”, а на другой - черным сделана надпись ”Чародей Крокс”)</p>	<p>соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; планировать свои действия в течении занятия; объективно относиться к своим успехам/неуспехам; - фиксировать в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;</p>
5.	Итоговое занятие «День несуществующего животного».	<p>Работа с образами животных. Наблюдение за животными.</p>	<p>Творческое занятие. Экскурсия по мини - зоопарку ДЭС. Эвристический (наблюдение за животными,</p>	<p>Учебный кабинет. Мини-зоопарк ДЭС. Животные зоопарка. Игрушки разных</p>	<p>соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; планировать свои действия в течении занятия; объективно относиться к своим успехам/неуспехам; - фиксировать в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с наглядным материалом; планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>уметь слушать и вступать в диалог; умение строить работу в группах; сотрудничать со сверстниками и взрослыми; соблюдение простейших норм речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность); развивать способность принимать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;</p>

	<p>Тактильный контакт. Игра с животными. Боди – арт. Упражнение коллективный рисунок «Веселая семейка».</p>	<p>рассматривание объектов и сравнение их с фото, иллюстрацией). Словесный – рассказ, диалог, беседа, Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы – демонстрация иллюстраций, наглядного материала, демонстрация собственных творческих работ, просмотр мультфильма. Методы стимулирования – игры и упражнения. Составление сказки. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>животных. Арт – раскраски. Краски для боди – арт.</p>	<p>умение включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками; способность слышать, слушать и понимать; планировать и согласовано выполнять совместную деятельность; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности; организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>
--	---	---	--	--

Список используемой литературы:

- Агафонов В. Анималотерапия. Усы, лапы, хвост - наше лекарство – Москва, 2007.
- Агафонов В. Большая книга лечения с помощью животных Серия: Здоровье - это счастье! 2008 г.
- Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи. – М.: АСТ, 1999.
- Большова Т.В. Учимся по сказке. (Развитие мышления дошкольника с помощью мнемотехники). – Санкт-Петербург, 2005.
- Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1996.
- Елецкая О.В. День за днем говорим и растем. – Москва, 2005.
- Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб.: Союз, Лениздат, 2000.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2004. - 144с.
- Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. – Москва, 2004.
- Ильина М.Н. Развитие ребенка. – Санкт-Петербург, 2004.
- Кряжева Н. Л. Кот и пёс спешат на помощь. Анималотерапия для детей. Ярославль: Академия развития, 2000. -179 с.
- Коскова Н.В. Уши, лапы и хвосты: 3-5 лет Умные дорожки – Москва, 2008
- Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии М.: АРКТИ, 2000.

Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: ГНОМ и Д, 2002.-160 с.

Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. Цветовая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2005г. 152стр